



LAURA PONTECORVO

Nata a Roma, ha studiato con Marianne Eckstein, Peter Lukas Graf e Marc Hantai.

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Svolge da anni attività concertistica nelle più importanti stagioni di tutto il mondo con diverse formazioni orchestrali e da camera, quali **Concerto Italiano di Rinaldo Alessandrini** (di cui è primo flauto dal 1998), **Europa Galante** (Fabio Biondi), **Accademia Bizantina** (Ottavio Dantone), **Divino Sospiro** (Enrico Onofri), **Accordone** (Guido Morini), **La Cappella della Pietà dei Turchini** (Toni Florio), **L'Arte dell'arco** (Federico Guglielmo). Con queste formazioni ha partecipato a numerosi festival e stagioni in Italia e all'estero, dei quali ricordiamo i più importanti: *Het Concertgebouw* di Amsterdam, *Gotham Early Music Foundation* al Lincoln Center di New York, *Kioi Hall* a Tokio, *La Folle Journee* a Tokyo, *Theatre des Champs Elysees* a Parigi, *Accademia nazionale di S. Cecilia* a Roma, *Stagione della JBO* a Gerusalemme e Tel Aviv, *Accademia filarmonica romana*, *Teatro Colon* di Buenos Aires, *Teatro Municipal* di Santiago del Cile e di Rio de Janeiro, *Sociedad de cultura artistica* di Sao Paulo, *Theatre des Bouffes du Nord* a Parigi, *Fondazione Gulbenkian* a Lisbona, *Festival Internacional de musica de Cartagena* (Colombia), *Teatro dell'Opera di Oslo*, *Stagione della Jerusalem Baroque Orchestra* a Gerusalemme e Tel Aviv, *Stagione della Radio ORF* a Vienna, *Stagione e Dias de Musica del Centro Cultural de Belem* a Lisbona, *Accademia Chigiana* di Siena, *Concertos Portugal Telecom* a Lisbona, *Festival Lufthansa di Musica antica* a Londra, *Festival delle Fiandre*, *Festival di Bath*, *Festival di Beaune* ed altre. Ha suonato da solista in Giappone, Stati Uniti, Colombia, Olanda, Francia, Israele, Germania, Italia, Portogallo, Belgio e Austria; ha registrato per Opus 111, Naïve, Stradivarius, Brilliant, Dynamic, Inedita.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Laura Pontecorvo è docente di musica da camera presso il Conservatorio di musica di Ferrara e di traverso barocco presso l'Istituto di studi superiori Giulio Briccialdi di Terni. Nel 2008, 2009 e 2010 è stata invitata a tenere delle master class sul traverso barocco presso la *Escola Superior de Musica di Lisbona* e presso il *Real Conservatorio Superior de Música di Madrid*. Nel 2013 ha tenuto una master class presso la *Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna*.

ATTIVITÀ DI RICERCA

In occasione di un recente anno sabbatico, Laura Pontecorvo ha svolto ricerche nell'archivio della Biblioteca del Sacro Convento di Assisi sull'origine della collezione di strumenti musicali lì conservata, pubblicando poi un saggio su *Recercare, Rivista per lo studio e la pratica della musica antica*. Frutto della stessa ricerca è anche il CD dell'*Helianthus Ensemble* recentemente uscito per Brilliant, "L'è tanto tempo ormai: G.B. Buonamente e la collezione degli strumenti del Sacro Convento di Assisi". Il progetto più recente è il disco "Chamber music with transverse flute" contenente l'esecuzione dei Quartetti per flauto, viola e clavicembalo obbligato composti da Carl Philipp Emanuel Bach nell'ultimo anno di vita, che uscirà nel 2014 per Brilliant classics in occasione del trecentenario della nascita dell'autore.